



UNIVERSIDADE
FEDERAL DE
SERGIPE

**PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM CIÊNCIA DA
INFORMAÇÃO
DA UFS**



**MESTRADO
PROFISSIONAL
EM CIÊNCIA DA
INFORMAÇÃO**

PORTFÓLIO 6

**TURMA
2024**



ÁREA DE CONCENTRAÇÃO:

**Ciência da Informação
e Sociedade**

LINHAS DE PESQUISA:

1 | INFORMAÇÃO, SOCIEDADE E CULTURA

Aborda estudos sobre as práticas e interfaces entre a informação e outros campos do conhecimento. Estudos sobre o papel da informação na sociedade contemporânea e a construção de políticas e ferramentas de disseminação da informação. Pesquisas sobre o uso educacional e cultural da informação e do conhecimento e sua influência em comunidades e organizações. Linguagens de comunicação. Estudos sobre documento, memória e patrimônio.

CONTEÚDO DO PORTFÓLIO

- I APRESENTAÇÃO
- I PRODUTOS EDITORIAIS
E MATERIAIS DIDÁTICOS
- I ENCONTRO DE INTEGRAÇÃO
- I PUBLICAÇÕES
- I CORPO DOCENTE

2 | ORGANIZAÇÃO, GESTÃO, COMUNICAÇÃO E USO DA INFORMAÇÃO

Abrange pesquisas sobre a informação em seu processo de produção e comunicação que envolvam recortes históricos, sociais, tecnológicos e de gestão em variadas unidades de informação, seja em ambiente físico ou virtual. Pesquisas sobre gestão e tecnologias da informação e da comunicação. Suporte e mídias informacionais. Estudos sobre competências profissionais e práticas de gestão da informação e do conhecimento. Pesquisas sobre gestão e tecnologia da informação aplicada para o desenvolvimento de sistemas e dispositivos facilitadores do acesso e uso da informação. Estudos sobre mediação, apropriação e uso da informação.



**MESTRADO PROFISSIONAL
EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO**

**TURMA
2024**

APRESENTAÇÃO

por **Vinícios Souza de Menezes**

COORDENADOR DO PROGRAMA

O Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação da Universidade Federal de Sergipe (PPGCI/UFS) tem a alegria de apresentar o 6º Portfólio de Produtos Técnicos, produzidos como trabalhos de conclusão de curso dos egressos de 2024 do Curso de Mestrado Profissional em Ciência da Informação.

Este portfólio marca a consolidação do curso de Mestrado Profissional em Ciência da Informação. O ano de 2024 se caracterizou pela nova estrutura curricular do Mestrado e do Doutorado Profissionais do PPGCI/UFS, atualizada pelas questões informacionais contemporâneas e ressignificada para melhor abranger e incorporar os projetos de pesquisa dos docentes e discente.

A turma de egressos de 2024 produziu 8 produtos técnicos com uma diversidade expressiva de impactos junto à sociedade. O primeiro produto apresentado pelo portfólio é o da egressa Alexandra Aragão e trata do desenvolvimento de tecnologia assistiva para a promoção da acessibilidade na biblioteca do IFS, Campus Lagarto. O segundo trabalho é o da egressa Danianne Nascimento, que aborda a empregabilidade de jovens no mercado de trabalho sergipano e apresenta enquanto produto a criação de um dispositivo nato-digital para a gestão da informação trabalhista desse conjunto populacional. Em seguida, apresentamos o produto da egressa Jéssica de Jesus Pinto que apresentou estudo sobre as competências informacionais na educação a distância da UFS. O quarto produto aborda gestão de obras raras e especiais da maior biblioteca rural da América Latina – Biblioteca Comunitária do Paiaí (BA) –, estudo realizado pelo

nosso egresso José Arivaldo Moreira Prado. O quinto produto é o da egressa Luani Costa e aborda a preservação digital como instrumento de memória e sustentabilidade digital para a UFS. Luiza Daviane nos envolve através das práticas de leitura e da circulação de livros na Sergipe oitocentista em seu catálogo da histórica Livraria Comercial. Maria Magna transforma o Memorial de Sergipe a partir das práticas informacionais e inclusivas de audiodescrição das obras do reconhecido artista plástico sergipano J. Inácio. Por fim, o portfólio é encerrado com o trabalho de Murilo Barbosa a partir das experiências dos discentes do IFS, Campus São Cristóvão, e uma propositura de gestão do conhecimento desses estudantes.

Todos esses produtos reforçam o objetivo do PPGCI de formar pesquisadores e profissionais de alto nível para a intervenção, a atuação profissional e a pesquisa no campo da Ciência da Informação e áreas afins, fortalecendo a missão de estabelecer parcerias estratégicas e gerar produtos com criatividade, inovação e excelência.

Convidamos nossos leitores para explorar o 6º Portfólio de Produtos Técnicos do PPGCI/UFS. Esperamos que esta travessia seja valiosa tanto para a comunidade acadêmica da Ciência da Informação quanto para o público em geral. Agradecemos, em especial, às instituições que acreditaram no trabalho dos nossos discentes e docentes e cederam seus espaços para o exercício transformador da pesquisa e da aplicação associadas ao PPGCI.

Boa leitura!



**MESTRADO PROFISSIONAL
EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO**

**TURMA
2024**

SUMÁRIO | **PRODUTOS EDITORIAIS
E MATERIAIS DIDÁTICOS**

p. 5 > O EMPREGO DA TECNOLOGIA ASSISTIVA PARA A PROMOÇÃO DA ACESSIBILIDADE: A EXPERIÊNCIA DA BIBLIOTECA CAMPUS LAGARTO.

MESTRA

Alexandra dos Santos Aragão

ORIENTADORA

Profa. Dra. **Cristina de A. Valença C. Barroso**

p. 6 > EMPREGABILIDADE DE JOVENS NO MERCADO DE TRABALHO SERGIPANO: CRIAÇÃO DE UM DISPOSITIVO NATO-DIGITAL COMO FACILITADOR DA GESTÃO DA INFORMAÇÃO

MESTRA

Danianne Fernandes Rezende Nascimento

ORIENTADORA

Profa. Dra. **Germana Gonçalves de Araujo**

p. 7 > COMPETÊNCIAS DIGITAIS NA EDUCAÇÃO CORPORATIVA A DISTÂNCIA: ESTUDO COM FACILITADORES DE APRENDIZAGEM DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE

MESTRA

Jéssica de Jesus Pinto

ORIENTADORA

Profa. Dra. **Alessandra dos Santos Araujo**

p. 8 > GESTÃO DE OBRAS RARAS E ESPECIAIS: O CASO DO ACERVO RARO DA BIBLIOTECA COMUNITÁRIA MARIA DAS NEVES PRADO (BIBLIOTECA COMUNITÁRIA DO PAIAIÁ)

MESTRE

José Arivaldo Moreira Prado

ORIENTADORA

Profa. Dra. **Valéria Aparecida Bari**

p. 9 > PRESERVAÇÃO DA MEMÓRIA À LUZ DA SUSTENTABILIDADE DIGITAL: ESTUDO DE CASO NA UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE

MESTRA

Luani Messias da Costa

ORIENTADORA

Profa. Dra. **Alessandra dos Santos Araujo**

p. 10 > CIRCULAÇÃO DE LIVROS E PRÁTICAS DE LEITURA NA SOCIEDADE SERGIPANA OITOCENTISTA: CATÁLOGO NATO-DIGITAL DA LIVRARIA COMERCIAL

MESTRA

Luiza Daviane Santos Barbosa

ORIENTADORA

Profa. Dra. **Renata Ferreira Costa Bonifácio**

p. 11 > A AUDIODESCRIÇÃO DAS OBRAS DE J. INÁCIO: INFORMAÇÃO E ACESSIBILIDADE EM ESPAÇOS MUSEAIS

MESTRA

Maria Magna Correia Menezes Nogueira

ORIENTADORA

Profa. Dra. **Germana Gonçalves de Araujo**

p. 12 > MAPA DA JORNADA DA EXPERIÊNCIA DE ALUNOS INGRESSANTES NO IFS, CAMPUS SÃO CRISTÓVÃO: UM PRODUTO EDITORIAL À LUZ DA GESTÃO DO CONHECIMENTO DO CLIENTE

MESTRE

Murilo Barbosa Santos

ORIENTADOR

Prof. Dr. **Emerson Cleister Lima Muniz**





O EMPREGO DA TECNOLOGIA ASSISTIVA PARA A PROMOÇÃO DA ACESSIBILIDADE: A EXPERIÊNCIA DA BIBLIOTECA CAMPUS LAGARTO

PALAVRAS-CHAVE: Tecnologia Assistiva; acessibilidade; biblioteca.

 Mestra:
Alexandra dos Santos Aragão

 Orientadora:
Profa. Dra. Cristina de Almeida Valença Cunha Barroso

 **PRODUTO**
Cartilha "Tecnologia Assistiva para acesso à informação".

PÚBLICO-ALVO

Bibliotecários, pessoas com deficiência, pessoas com necessidades especiais, tecnólogos, gestores de unidades de informação.

Este estudo pretende destacar a relevância na utilização de instrumentos no exercício da cidadania, contribuindo, dessa forma, para a prática da inclusão em ambientes educacionais, fomentando entre colaboradores, a aproximação com recursos promovedores de autonomia no acesso e permanência de pessoas com necessidades específicas (PNE), termo esse que engloba pessoas as quais apresentam deficiência, Transtorno do espectro autista, Transtorno de aprendizagem, Altas habilidades, Transtorno de déficit de atenção e hiperatividade e Comprometimento temporário ou intermitente no Instituto Federal de Sergipe. Nesse sentido, essa pesquisa é um estudo de caso, que envolve a participação dos colaboradores da biblioteca Campus Lagarto, devido seu contato com os recursos de TA disponíveis nesta biblioteca. A abordagem realizada neste trabalho tem caráter qualitativo compreendida como interpretativa. Para análise dos dados coletados, foi adotada a perspectiva de Bardin e três etapas da análise do conteúdo que consistem em: pré-análise, exploração do material e interpretação. Como proposta de intervenção foi possível a criação da Cartilha intitulada: "Tecnologia Assistiva para acesso à informação", cuja aplicação contou com a participação dos mesmos colaboradores entrevistados da biblioteca

Campus Lagarto, e ainda com validação do produto técnico, para aplicação de possíveis melhorias. Por meio desse estudo é possível inferir que os colaboradores possuem conhecimento superficial sobre a Tecnologia Assistiva, o que prejudica a potencialidade dos recursos disponíveis na promoção da acessibilidade na biblioteca Campus Lagarto. Dessa forma, é possível concluir que o produto resultante desta pesquisa irá contribuir com a capacitação dos profissionais e logo com a melhoria no atendimento, tornando-os mais confiantes e seguros na prestação de um serviço inclusivo com qualidade.





EMPREGABILIDADE DE JOVENS NO MERCADO DE TRABALHO SERGIPANO: CRIAÇÃO DE UM DISPOSITIVO NATO-DIGITAL COMO FACILITADOR DA GESTÃO DA INFORMAÇÃO

PALAVRAS-CHAVE: Ciência da Informação; educação; empregabilidade; Jovem Aprendiz.



Mestra:

Dianne Fernandes Rezende Nascimento



Orientadora:

Profa. Dra. Germana Gonçalves de Araújo



PRODUTO

Livreto nato-digital "Jovem aprendiz do SENAC Sergipe"

PÚBLICO-ALVO

Profissionais da informação, estudantes, tecnólogos, gestores empresariais.

O propósito deste estudo é criar um dispositivo de comunicação nato-digital para estabelecer relação entre o empregador e o jovem aprendiz, com orientações sobre a Lei da Aprendizagem e que também pode ser utilizado como material didático em sala de aula. A referida Lei nº 10.097/2000 contempla jovens de 14 a 24 anos incompletos. A relação existente entre a empregabilidade de jovens aprendizes e a Ciência da Informação é um campo de estudo emergente que destaca a importância da gestão do conhecimento e das competências informacionais no mercado de trabalho contemporâneo. Para alcançar esse objetivo, foi utilizada uma abordagem por observação participante no trabalho diário da autora, em sala de aula e pesquisa bibliográfica. Ou seja, trata-se da articulação dos saberes teóricos com a experiência empírica. Os resultados obtidos por meio de reflexões ao longo da pesquisa, indicam que tem havido aumento na oferta nos cursos de qualificação profissional, mas ainda existem barreiras a serem vencidas, como a ampliação de vagas de trabalho a esses jovens. A conclusão ressalta a importância de desenvolver estratégias integradas que abarquem educação, treinamento prático, ampliação de políticas públicas e o envolvimento e acompanhamento das famílias. Por meio da criação do produto nato-digital, que conclui esta dissertação de mestrado, buscou-se um mecanismo que também pode ser utilizado como material didático em sala de aula, como fora dela. Este estudo busca contribuir para a compreensão dos desafios enfrentados pelos jovens e oferecer informações sobre a lei da Aprendizagem às empresas contratantes para a empregabilidade juvenil, contribuindo para o desenvolvimento socioeconômico do Estado de Sergipe.





COMPETÊNCIAS DIGITAIS NA EDUCAÇÃO CORPORATIVA A DISTÂNCIA: ESTUDO COM FACILITADORES DE APRENDIZAGEM DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE.

PALAVRAS-CHAVE: Competências digitais; DigCompEdu; Educação a distância; Formação de professores; Recursos digitais educacionais.

Mestra:
Jéssica de Jesus Pinto

Orientadora:
Profa. Dra. Alessandra dos Santos Araujo

PRODUTO
Relatório do curso competências digitais: explorando os recursos digitais e a avaliação para a educação a distância

PÚBLICO-ALVO

Profissionais da informação, gestores empresariais e gestores públicos.



O uso eficaz dessas tecnologias no ambiente de ensino à distância exige dos educadores habilidades específicas como a criação, modificação, gerenciamento e compartilhamento de recursos digitais, bem como o planejamento de avaliações adequadas a essa modalidade de ensino. A Universidade Federal de Sergipe dispõe de um Ambiente Virtual de Aprendizagem Corporativa denominado Capacite-se. Por meio dessa plataforma, a Pró-Reitoria de Gestão de Pessoas oferece capacitações na modalidade a distância, visando promover o desenvolvimento profissional dos servidores da instituição. Diante disso, esta pesquisa tem como objetivo identificar as competências digitais na educação a distância por meio de um estudo com facilitadores de aprendizagem que atuam no Capacite-se, visando propor uma capacitação que atenda às suas necessidades específicas. A pesquisa adotou uma

abordagem mista, utilizando métodos qualitativos e quantitativos, e foi desenvolvida como um estudo de caso na Universidade Federal de Sergipe. Para análise dos dados coletados utilizou-se tanto a análise descritiva simples quanto a análise de conteúdo de Bardin (2016) para questões abertas. Os resultados indicaram que os professores estão no nível B1 (Integrador) de competência digital, com médias gerais mais baixas nas áreas de gerenciamento e proteção de recursos digitais e análise de evidências. Com base nesses dados, como produto desta dissertação, foi criado um curso para o desenvolvimento dessas competências, além de explorar as competências de criação e estratégias de avaliação, fundamentais para o desempenho do papel de professor conteudista. A avaliação de reação do curso indicou satisfação geral com o curso, embora tenha sido sugerida uma revisão na clareza de algumas explicações. Dessa forma, conclui-se que o produto elaborado, contribuiu para o aprimoramento das funções dos professores conteudistas, fortalecendo suas habilidades digitais no contexto da educação a distância.



GESTÃO DE OBRAS RARAS E ESPECIAIS: O CASO DO ACERVO RARO DA BIBLIOTECA COMUNITÁRIA MARIA DAS NEVES PRADO (BIBLIOTECA COMUNITÁRIA DO PAIAIÁ).

PALAVRAS-CHAVE: Gestão da informação e do conhecimento; Biblioteca Comunitária; Curadoria de coleções especiais e obras raras.

 Mestre:
José Arivaldo Moreira Prado

 Orientadora:
Profa. Dra. Valéria Aparecida Bari

 **PRODUTO**
Raridades do sertão: acervo especial da Biblioteca Comunitária do Paiaia

PÚBLICO-ALVO

Bibliotecários, historiadores, filólogos, pesquisadores, gestores de unidades de informação.



Dissertação de mestrado de natureza aplicada, na modalidade de pesquisa participante, teve o objetivo geral entregar o “Demonstrativo de obras raras e especiais da Biblioteca Comunitária do Paiaia” como produto editorial, derivado da intervenção e pesquisa na unidade de informação BCMNP, que funcionou como campo empírico das práticas de GIC. Os critérios de intervenção propostos foram fundamentados em princípios científicos, métodos bibliográficos, documentais, técnicas de curadoria e aplicabilidade das Tecnologias da Informação e Comunicação (TIC). Como considerações finais, o trabalho verifica o cumprimento do objetivo geral e dos objetivos específicos, recomendando que os princípios pesquisados sejam aplicados na curadoria dos originais, na Organização do Conhecimento e da Informação (OCI), e na Gestão da Informação e do Conhecimento (GIC), com ênfase na disseminação da informação e do conhecimento das obras raras e coleções especiais, com a preservação de suas materialidades e o acesso aos conteúdos, com a aplicabilidade das potencialidades das Tecnologias da Informação e Comunicação (TIC), associadas ao uso de software livre (open-source).



➤ PRESERVAÇÃO DA MEMÓRIA À LUZ DA SUSTENTABILIDADE DIGITAL: ESTUDO DE CASO NA UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE.

PALAVRAS-CHAVE: Preservação Digital - política; Sustentabilidade Digital; UFS; Ciência da Informação; tecnologias sustentáveis.

➤ Mestra:
Luani Messias da Costa

➤ Orientadora:
Profa. Dra. Alessandra dos Santos Araujo

➤ **PRODUTO**
Política de preservação digital ecoeficiente.

PÚBLICO-ALVO

Profissionais da informação, gestores de unidades de informação, gestores públicos.

Embora as inovações tecnológicas tenham facilitado a produção e o acesso à informação, especialmente nas instituições de caráter científico, elas também trouxeram novos desafios para a Preservação Digital (PD) e para a sociedade. Neste contexto, o objetivo geral desta pesquisa foi propor uma política de preservação digital ambiental

mente sustentável personalizada para a Universidade Federal de Sergipe (UFS). Em relação aos aspectos metodológicos, esta pesquisa caracteriza-se como descritiva, exploratória e bibliográfica, amparada em uma abordagem qualitativa. O estudo de caso foi o procedimento adotado, e a coleta de dados ocorreu por meio da aplicação de um questionário estruturado a seis participantes de diferentes setores da instituição. A análise dos dados foi realizada com o auxílio da análise de conteúdo de Bardin

(2011). Os resultados deste estudo evidenciam que há uma necessidade urgente de implementar e conscientizar a comunidade acadêmica, principalmente a equipe técnica e de desenvolvimento institucional, sobre conceitos e ações relacionadas à sustentabilidade e a Preservação digital, assim como aprimorar a comunicação e a avaliação das pessoas sobre a importância de ações individuais para superar os obstáculos identificados. O produto foi uma proposta de Política de Preservação Digital Ecoeficiente (PPDE). Por fim, observou-se que ao adotar as práticas ecoeficientes, as instituições de ensino superior, com destaque para a UFS, demonstram um compromisso com a sustentabilidade e com a preservação da memória digital através de estratégias sustentáveis a longo e curto prazo.





CIRCULAÇÃO DE LIVROS E PRÁTICAS DE LEITURA NA SOCIEDADE SERGIPANA OITOCENTISTA: CATÁLOGO NATO-DIGITAL DA LIVRARIA COMERCIAL

PALAVRAS-CHAVE: catálogo nato-digital; Livraria Comercial; livros; práticas leitoras em Sergipe.



Mestra:

Luiza Daviane Santos Barbosa



Orientadora:

Profa. Dra. Renata Ferreira Costa Bonifácio



PRODUTO

Catálogo nato-digital da Livraria Comercial.

PÚBLICO-ALVO

Profissionais da informação, bibliotecários, livreiros, historiadores.



Ao longo dos séculos, os livros sempre atuaram como produtos e produtores do pensamento social, sendo objetos detentores da memória coletiva e fornecendo características das épocas em que circularam, bem como de seus leitores. Diante da relevância do livro como fonte informacional, este trabalho explorou o caráter memorialístico e representativo de obras que circularam em Sergipe durante o século XIX. Memorialístico, porque abriga a historicidade de um povo em determinado período, e representativo, porque revela o pensamento que eclodia não somente em Sergipe, como no Brasil do século XIX. Tal feito partiu da exploração documental do Inventário da Livraria Comercial, estabelecimento existente na cidade de Aracaju no fim do período oitocentista. Objetivando dar luz às práticas leitoras do período, por meio da análise exploratória e bibliográfica, foram feitos apontamentos acerca dos motivos que tornaram esses títulos marcantes para época e a partir desse diagnóstico foi criado o Catálogo Natodigital Interativo da Livraria Comercial. Através desse material, o público poderá ter acesso a obras que circularam na época, rememorando as práticas leitoras que faziam parte do cotidiano dos sergipanos e, consequentemente, dos leitores brasileiros.



+ A AUDIODESCRIÇÃO DAS OBRAS DE J. INÁCIO: INFORMAÇÃO E ACESSIBILIDADE EM ESPAÇOS MUSEAIS

PALAVRAS-CHAVE: audiodescrição; acessibilidade;
espaços museais; experiência cultural e informacional.

+ Mestra:
Maria Magna Correia Menezes Nogueira

+ Orientadora:
Profa. Dra. **Germana Gonçalves de Araujo**

+ **PRODUTO**
Audiodescrições das obras de J. Inácio

PÚBLICO-ALVO
Produtores e gestores culturais, galeristas e museólogos.



Esta dissertação apresenta um estudo sobre audiodescrição na Pinacoteca de Sergipe, localizada no Memorial de Sergipe Professor Jouberto Uchôa, em Aracaju, com o objetivo de promover acessibilidade para as pessoas com deficiência visual e ampliar a experiência cultural de todos os visitantes. O problema da pesquisa gira em torno da falta de acessibilidade na Pinacoteca, o que limita a participação inclusiva de pessoas com deficiência visual na apreciação do acervo artístico. A metodologia utilizada é de caráter misto, integrando abordagens quantitativa e qualitativa, uma vez que o objeto de estudo demanda uma análise multifacetada. A pesquisa foi de natureza aplicada, com foco em resolver problemas práticos de acessibilidade, e seus objetivos são descritivos, centrados na observação participante não sistematizada. O objetivo geral da pesquisa foi implementar a audiodescrição das obras da Pinacoteca para garantir que pessoas com deficiência visual tenham acesso à arte exposta, enriquecendo assim a experiência cultural e informacional do público. Os dados apresentados foram fruto de uma observação assistemática, considerando o que era vivido no cotidiano da mediação das obras. Com esse estudo, foi possível compreender que audiodescrição é um dispositivo que acessibiliza a arte a um público que, no primeiro momento, é o de pessoas com deficiência visual, mas que pode ser usado por todos. A contextualização e descrição resultam em uma audiodescrição diferenciada, que possibilita uma viagem ao imaginário de quem ouve.





MAPA DA JORNADA DA EXPERIÊNCIA DE ALUNOS INGRESSANTES NO IFS, CAMPUS SÃO CRISTÓVÃO: UM PRODUTO EDITORIAL À LUZ DA GESTÃO DO CONHECIMENTO DO CLIENTE

PALAVRAS-CHAVE: *customer knowledge management; CKM; experiência do cliente; mapa da jornada do cliente.*

Mestre:
Murilo Barbosa Santos

Orientador:
Prof. Dr. **Emerson Cleister Lima Muniz**

PRODUTO
Anne, o IFS e o SIGAA: desafios de uma experiência em construção

PÚBLICO-ALVO

Profissionais da informação, gestores de unidades de informação, gestores públicos.



Esta dissertação objetivou estruturar um produto editorial no formato de uma Cartilha Informativa para auxiliar gestores do Instituto Federal de Sergipe, Campus São Cristóvão, na melhoria do acesso e uso do Sistema Integrado de Gerenciamento de Atividades Acadêmicas (SIGAA) pelos alunos ingressantes do Ensino Médio Integrado da instituição. Para tal, realizou Revisão Sistemática Integrativa sobre principais elementos da Gestão do Conhecimento do Cliente (*Customer Knowledge Management – CKM*) com foco nos conhecimentos geridos por esta abordagem. Disto, fez-se pesquisa de campo iniciando com levantamento de dados e análise documental de informações da instituição para melhor delineamento do objeto de estudo. Na sequência, realizou-se entrevistas semiestruturadas junto aos discentes para identificar carências e dificuldades de acesso e uso vivenciadas por eles junto ao SIGAA, sendo os conhecimentos coletados analisados por meio da Análise Temática. Das análises, a pesquisa estruturou a Persona dos estudantes entrevistados e por meio de suas características foi possível criar o Mapa da Jornada da Experiência deles para com o SIGAA. O mapa detalha todas as etapas e pontos de contatos que os discentes têm não somente com o SIGAA, mas também com o IFS e seus servidores ao englobar desde o momento de matrícula na instituição até seu uso habitual do sistema no dia a dia acadêmico. Da Persona e Mapa criados foi possível elaborar o produto editorial foco da pesquisa, uma Cartilha Informativa que dá aos gestores uma profunda compreensão dos discentes ingressantes, não apenas de modo sociodemográfico, mas externalizando suas principais fragilidades e expectativas frente à nova jornada acadêmica iniciada. Assim, eles podem priorizar a criação de soluções que visem dirimir os entraves operacionais e informacionais presentes nos discentes.



PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM CIÊNCIA DA
INFORMAÇÃO
DA UFS

1º ENCONTRO DE INTEGRAÇÃO

EGRESSOS E DISCENTES PPGCI-UFS

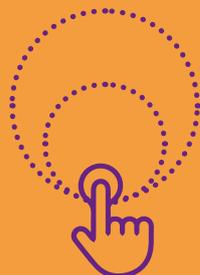
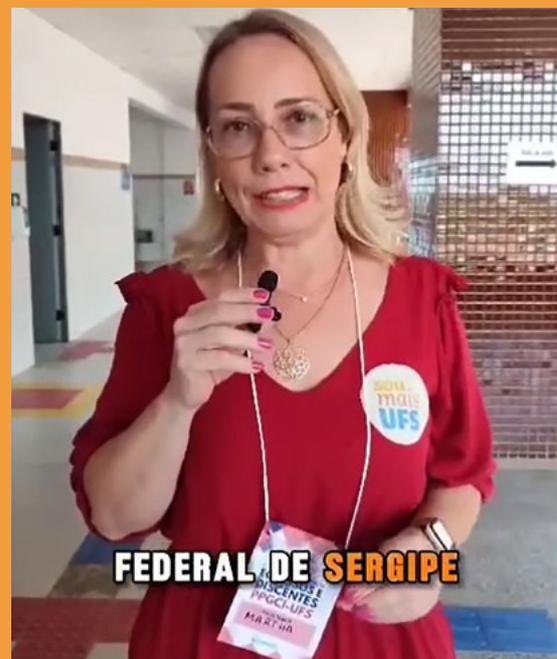
INSCRIÇÕES NO SIGAA

 31/08

 9h às 18h

 Didática 7, Sala 402,
Universidade Federal de Sergipe

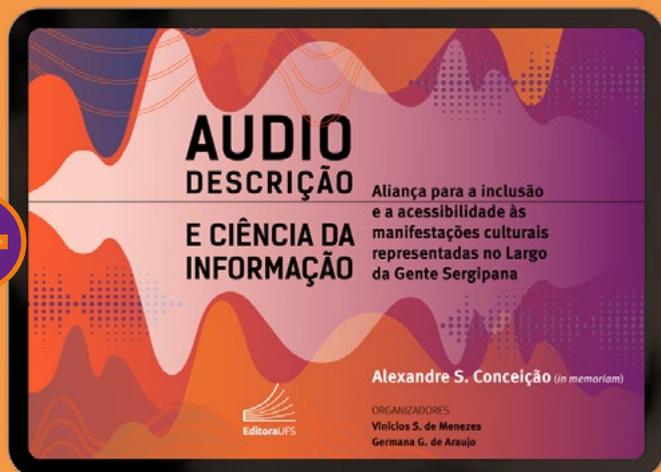
O Programa de Pós-graduação em Ciência da Informação (PPGCI/UFS) teve a satisfação de convidar discentes e egressos para o **I Encontro de Egressos e Interessantes**. Este evento constitui uma oportunidade significativa para fortalecer a comunidade acadêmica, compartilhar experiências e expandir redes de contato profissionais.



saiba mais...



PUBLICAÇÕES

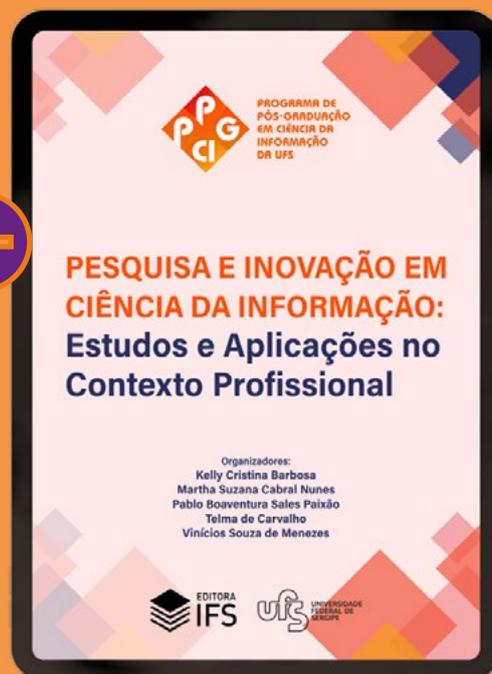


Ano: 2024

Nº de páginas: 73

e-ISBN: 978-85-7822-753-1

No âmbito cultural, a audiodescrição (AD) é uma das ações de acessibilidade e inclusão que asseguram a participação de mais pessoas em atividades do campo visual, pois consiste em um processo de mediação que converte a linguagem visual. Assim, com o propósito de colaborar para uma sociedade mais inclusiva e acolhedora, este livro levanta a discussão sobre a importância da AD no acesso à informação em exposições culturais. Nesta perspectiva, este estudo teve como finalidade desenvolver a audiodescrição das instalações presentes no Largo da Gente Sergipana, composta pelo Barco de Fogo e mais oito representações culturais de Sergipe: Taieira, Cacumbi, Lambe-Sujos e Caboclinhos, Reisado, São Gonçalo, Bacamarteiro, Parafuso e Chegança. O esforço deste estudo compete, ainda, à interlocução da AD com as dimensões social e cultural da Ciência da Informação (CI), com o fim de entender e ampliar as capacidades de experiência dos usuários no acesso à informação das esculturas mencionadas.



Ano: 2024

Nº de páginas: 447

e-ISBN: 978-85-9591-207-6

A coletânea se estrutura em torno de temas fundamentais da área, tais como gestão da informação e do conhecimento, mediação da informação, tecnologias da informação e comunicação (TIC), preservação digital, práticas informacionais e inclusão digital. Os capítulos apresentam uma diversidade metodológica e teórica, abordando tanto aspectos conceituais quanto aplicações práticas voltadas à solução de desafios contemporâneos no campo informacional. O livro reflete a produção científica dos egressos do PPGCI e evidencia o compromisso do Programa com a excelência acadêmica e a relevância social. Dentre os temas discutidos, destacam-se estudos sobre competência em informação, acesso aberto a publicações científicas, marketing aplicado à gestão documental, storytelling organizacional, acessibilidade em bibliotecas, transformação digital de documentos arquivísticos e combate à desinformação.



PORTFÓLIO | CORPO DOCENTE

06

Alessandra dos Santos Araujo
Cristina de A. V. Cunha Barroso
Emerson Cleister Lima Muniz
Germana Gonçalves de Araujo
Janaina Ferreira Fialho Costa
Jefferson David Araujo Sales
Martha Suzana Cabral Nunes
Niliane Cunha de Aguiar
Pablo Boaventura Sales Paixão
Renata Ferreira Costa Bonifácio
Telma de Carvalho
Valeria Aparecida Bari
Vinícios Souza de Menezes

Alessandra dos Santos Araújo

LINHA DE PESQUISA
Informação, sociedade e cultura.

FORMAÇÃO
DOUTORADO
| Ciência da Informação (UNB)
MESTRADO
| Ciência da Informação (UNB)
GRADUAÇÃO
| Biblioteconomia (UFPA)

ÁREAS DE INTERESSE
Gestão da informação em ambientes de arquivos
Arquivos pessoais e públicos como fonte de pesquisa
Gestão da informação em ambientes digitais

Cristina de A. Valença C. Barroso

LINHA DE PESQUISA
Informação, Sociedade e Cultura

FORMAÇÃO
DOUTORADO
| Educação (UFBA)
MESTRADO
| Educação (UFS)
ESPECIALIZAÇÃO
| Museografia e Patrimônio Cultural (Clarentiano)
GRADUAÇÃO
| História (UFS)
| Pedagogia (Clarentiano)

ÁREAS DE INTERESSE
Mediação e Patrimônio Cultural
Mediação cultural e ações educativas em bibliotecas, arquivos e museus
Educação e acessibilidade em unidades de informação

Emerson Cleister Lima Muniz

LINHA DE PESQUISA
Produção, organização e Comunicação da Informação

FORMAÇÃO
DOUTORADO
| Eng. e Gestão do Conhecimento (UFSC)
MESTRADO
| Engenharia de Produção (UFSC)
GRADUAÇÃO
| Engenharia de Produção (UFS)

ÁREAS DE INTERESSE
Gestão do Conhecimento do Cliente
Experiência do Cliente e Mídias Sociais
Inovação em serviços

Germana Gonçalves de Araujo

LINHA DE PESQUISA
Informação, Sociedade e Cultura

FORMAÇÃO
DOUTORADO
| Cultura e Sociedade (HIAC/UFBA)
MESTRADO
| Desenho, cultura e interatividade (UEFS)
GRADUAÇÃO
| Desenho Industrial/Design (UFCG)

ÁREAS DE INTERESSE
Gestão informacional
Mediação cultural
Design de bens letrados

Janaina Fialho

LINHAS DE PESQUISA
Informação, Sociedade e Cultura

FORMAÇÃO
DOUTORADO
| Ciência da Informação (UFMG com Rutgers University/EUA)
MESTRADO
| Ciência da Informação (UFMG)
GRADUAÇÃO
| Biblioteconomia (UFMG)

ÁREAS DE INTERESSE
Comportamento informacional
Biblioteca escolar
Letramento informacional
Formação de pesquisadores

Jefferson David Araújo Sales

LINHA DE PESQUISA
Produção, organização e Comunicação da Informação

FORMAÇÃO
DOUTORADO
| Administração (UFPE)
MESTRADO
| Administração (UFPB)
GRADUAÇÃO
| Administração com ênfase em Análise de Sistemas (UNIT)

ÁREAS DE INTERESSE
Gestão do conhecimento
Colaboração
Tecnologia da informação e comunicação



+



Martha Suzana Cabral Nunes

LINHA DE PESQUISA
Produção, Organização e Comunicação da Informação

FORMAÇÃO
DOUTORADO
| Ciência da Informação (UFBA)
MESTRADO
| Educação (UFS)
GRADUAÇÃO
| Administração (UNIT/SE)

ÁREAS DE INTERESSE
Gestão da Informação e do Conhecimento
Mediação da informação e suas extensões
Comunicação e editoração científicas

+



Niliane Cunha de Aguiar

LINHA DE PESQUISA
Informação, sociedade e cultura.

FORMAÇÃO
DOUTORADO
| Ciência da Informação (UFMG)
MESTRADO
| Ciência da Informação (UFPE)
GRADUAÇÃO
| Biblioteconomia (UFMG)

ÁREAS DE INTERESSE
Biblioteca Escolar
Competência Informacional Infantil
Literatura Infantojuvenil
Biblioterapia

+



Pablo Boaventura Sales Paixão

LINHA DE PESQUISA
Produção, Organização e Comunicação da Informação

FORMAÇÃO
DOUTORADO
| Ciência da Informação (UCM/Espanha)
MESTRADO
| Educação (UNIT/SE)
GRADUAÇÃO
| Comunicação Social (UNIT/SE)

ÁREAS DE INTERESSE
Letramento informacional
Práticas educacionais em unidades de informação
Marketing digital
Tecnologias de informação e Comunicação (TIC)
Comunicação da Informação

+



Renata Ferreira Costa

LINHA DE PESQUISA
Informação, Sociedade e Cultura

FORMAÇÃO
DOUTORADO
| Letras (USP com estágio na Universidade de Lisboa)
MESTRADO
| Letras (USP)
GRADUAÇÃO
| Letras (USP)

ÁREAS DE INTERESSE
Curadoria textual
Arquivos pessoais
Autoria e Plágio
Comunicação científica

+



Telma de Carvalho

LINHA DE PESQUISA
Produção, Organização e Comunicação da Informação

FORMAÇÃO
DOUTORADO
| Ciência da Informação (ECA/USP)
MESTRADO
| Planejamento e Administração em Sistemas de Informação (PUC/Campinas)
GRADUAÇÃO
| Biblioteconomia (FESP/SP)

ÁREAS DE INTERESSE
Gestão de unidades de informação
Comunicação científica
Estudos métricos da informação
Metodologia da pesquisa

+



Valéria Aparecida Bari

LINHAS DE PESQUISA
Informação e Sociedade
Informação e Cultura

FORMAÇÃO
DOUTORADO
| Ciência da Informação (USP)
MESTRADO
| Ciência da Comunicação (USP)
GRADUAÇÃO
| Biblioteconomia e Documentação (USP)

ÁREAS DE INTERESSE
Gestão da Informação e do Conhecimento
Mediação de Leitura e Formação do Leitor
Narrativa Sequencial Gráfica






VINÍCIOS SOUZA DE MENEZES

LINHA DE PESQUISA
Produção, Organização e Comunicação da Informação

FORMAÇÃO
DOUTORADO
| Ciência da Informação (IBICT UFRJ)
MESTRADO
| Ciência da Informação (UFBA)
GRADUAÇÃO
| Biblioteconomia e Documentação (UFBA))

ÁREAS DE INTERESSE
Fundamentos da Biblioteconomia, Documentação e Ciência da Informação
Organização da Informação e do Conhecimento
Estudos decoloniais da Biblioteconomia, Documentação e Ciência da Informação




Waldomiro Vergueiro

LINHA DE PESQUISA
Informação, Sociedade e Cultura

FORMAÇÃO
LIVRE-DOCÊNCIA
| Ciências Sociais Aplicadas (USP)
PÓS-DOUTORADO
| Ciências Sociais Aplicadas (UCIII/Espanha)
PÓS-DOUTORADO
| Ciências Sociais Aplicadas (LUT/Inglaterra)
DOUTORADO
| Ciência da Comunicação (USP)
MESTRADO
| Ciência da Comunicação (USP)
GRADUAÇÃO
| Biblioteconomia e Documentação (FESP/SP)

ÁREAS DE INTERESSE
Histórias em Quadrinhos e Formação do Leitor
Histórias em Quadrinhos e Mediação Pedagógica
Narrativa Sequencial Gráfica




Gleise Antunes Santos
Secretária do PPGCI/UFS

Telefone: (79) 3194-7550
Email: ppgci.ufs@gmail.com





UNIVERSIDADE
FEDERAL DE
SERGIPE

PROGRAMA DE
PÓS-GRADUAÇÃO
EM CIÊNCIA DA
INFORMAÇÃO
DA UFS



REALIZAÇÃO

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO
EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO

Coordenador:
Prof. Dr. Vinícios Souza de Menezes

Coordenadora adjunta:
Profa. Dra. Telma de Carvalho

Telefone:
+55 (79) 3194-7550



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE – UFS

Cidade Univ. Prof. José Aloísio de Campos
Av. Marechal Rondon, s/n,
Jd. Rosa Elze – São Cristóvão/SE
CEP 49100-000

FICHA TÉCNICA DO PORTFÓLIO

Germana Gonçalves de Araujo (Projeto gráfico e diagramação)
DESIGN GRÁFICO | DAVID | UFS
germana@academico. ufs.br

Martha Suzana Cabral Nunes (Revisão texto)
CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO | DCI | UFS
marthasuzana@hotmail.com



P849p

6º Portfólio do mestrado profissional em Ciência da Informação
[recurso eletrônico] : turma 2024 / coordenadores Vinícios
Souza de Menezes, Telma de Carvalho. – São Cristóvão, SE:
Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação da
UFS, 2025.
19 f. : il.
ISBN nº 978-85-7822-762-3

1. Ciência da Informação – Estudo e ensino. 2. Mestrado
profissional em Ciência da Informação. 3. Programa de Pós-
Graduação em Ciência da Informação. I. Menezes, Vinícios
Souza de. II. Carvalho, Telma de.

CDU 02:37

CATALOGAÇÃO NA PUBLICAÇÃO: Stella Moreira Dourado CRB-5/2013